



Comprensión de Lectura y Razonamiento Verbal

4



Rosa Vásquez Siesquén


EDITORES S.A.C.



Comprensión de Lectura y Razonamiento Verbal

4

Rosa Vásquez Siesquén


mega
EDITORES S.A.C.



Me llamo:

.....

.....

Curso el 4to. grado y mi sección es:

Mi colegio es :

Mi profesor(a) se llama:

.....

Vivo en:

.....

Y mi número de teléfono es :



Presentación

¿Qué es **razonamiento verbal**? Es el proceso mental que nos hace razonar lógica y ordenadamente sobre las palabras que utilizamos, de modo que podamos emplearlas con propiedad.

Razonamiento verbal no es un conjunto de ejercicios memorísticos y rutinarios impuestos desde fuera. **Razonamiento verbal** implica conocer el léxico, saber usarlo, también conocer y saber aplicar las reglas que controlan la combinación adecuada entre las palabras.

Mediante el **razonamiento verbal** pretendemos desarrollar en el estudiante la capacidad de abstracción y sistematización; habilidades para el análisis y la síntesis, muy necesarias para examinar e interpretar la abundante información que nos llega a través de los libros, periódicos, radio, televisión, internet, etc.

En esta serie, impartimos los conocimientos teóricos y los lineamientos metodológicos muy ligados a la realidad inmediata de manera que el alumno pueda construir un conocimiento sólido en base únicamente a información válida que responda a sus intereses.

La metodología empleada es bastante dinámica y habitúa al estudiante en el análisis minucioso de los temas y los prepara para responder con rapidez a todas las preguntas que al respecto le pudieran formular.

Nuestro propósito es que los estudiantes desarrollen una mentalidad crítica, reflexiva y creativa; a su vez expresen sus ideas con objetividad, precisión y fluidez.

Esta serie de textos cuadernos plantea diversas estrategias recreativas con rigor científico, encaminado hacia el logro del objetivo mencionado. Para ello, proponemos actividades que permitan reflexionar sobre el análisis y funcionamiento lingüístico como medio de desarrollo en la comunicación.

El presente trabajo es el fruto de varios años de labor docente; el cual invita a compartir algunas experiencias que despierten la innovación personal en el docente y pueda realizar un trabajo positivo en el área de Comunicación.

La Editorial

Índice

	COMPRENSIÓN		CAPACIDAD VERBAL		APTITUD LÓGICA	
Unidad 1	Un verdadero campeón	6	Estructura de la palabra	10	Solo para observadores	14
			Palabras compuestas	12	Ojito ,ojito	15
Unidad 2	Cinco razones para comer pescado	16	Familia de palabras	20	Piensa, amigo, piensa	26
			Palabras polisémicas	23	La hora es la hora	27
Unidad 3	Bullying	28	Homófonas y homógrafas	32	Agudeza mental	38
			Palabras parónimas	35	Solo tres	39
Unidad 4	El gas natural: listo para entrar a nuestros hogares	40	Hiperónimos e hipónimos	44	¡Lógica pura!	54
			Los sinónimos	47	¡Qué problemas!	55
			Los antónimos	50		
Unidad 5	Marca Perú supera el millón de seguidores	56	Series verbales	60	Adivina adivinador	66
			Término excluido	63	Mosaico	67

	COMPRENSIÓN	CAPACIDAD VERBAL	APTITUD LÓGICA
Unidad 6	El kiwi: poderoso antioxidante 68	La analogía 72 Analogía: objeto - cualidad 74 Analogía: agente - función 75	Extraño suceso 76 Solo para audaces 77
Unidad 7	Garret August Morgan: un ingenioso inventor afroamericano 78	Analogía: agente - producto 82 Analogía: género - especie 84 Analogía: Cogenérica 86	Sopa gráfica 88 Crucigrama 89
Unidad 8	Las hormigas 90	Conectores 94 El esquema 96 Analogía: parte - todo 98	¿Quién es quién? 100 ¿De quién estamos hablando? 101
Unidad 9	Diferencia entre el resfrío y la gripe 102	La inferencia 106 La idea principal 108 El mapa conceptual 110	Refranes 112 La clave 113
Unidad 10	Niños especiales: aprendamos de ellos 114	El tema 118 Solo títulos 120 Oraciones eliminadas 122	A dar la hora analógica 126 Supercruci 127

UNIDAD

1

Contenidos

- Comprensión de lectura
- Estructura de la palabra
- Palabras compuestas
- Aptitud lógica

Capacidades

- Identifica
- Asocia
- Infiere
- Aplica

Indicadores de logro

- Lee el texto *Un verdadero campeón*, deduce el significado de las palabras e identifica los datos.
- Identifica acertadamente las partes que componen la palabra.
- Identifica y forma adecuadamente las palabras compuestas.
- Agudiza su sentido visual al desarrollar ejercicios recreativos propuestos.

Antes de leer

1. ¿Qué te gusta hacer más y crees que lo haces bien?
2. ¿Cómo te sentirías si lograras ser uno de los mejores en lo que te agrada hacer?
3. Menciona las características de una persona que tiene logros.

Un verdadero campeón

Lo que nadie discute es que el rey de las aves migratorias es el albatros viajero, un ave palmípeda (orden de las aves acuáticas que tienen las patas palmeadas) que posee una envergadura alar de casi cuatro metros de largo y en la que se han comprobado velocidades de hasta 80 kilómetros por hora, y ello sin el menor movimiento de sus alas. Esta ave domina una técnica que el ser humano, por lo menos hasta el momento, no ha conseguido copiar, el vuelo dinámico sin motor.

El albatros vuela independientemente de cuál sea la dirección del viento y manteniendo un curso recto hacia su objetivo. De repente,

se desploma, se endereza y asciende a mucha más altura que antes.

Esta ave vuela a tal altitud y sobre zonas marítimas tan solitarias que, hasta el día de hoy, no ha sido posible comprobar que rumbo sigue. Para muestra basta un botón, un experimento realizado por científicos de la aviación de la Marina de Guerra de Estados Unidos arrojó datos sorprendentes sobre la memoria de vuelo de las aves migratorias.

En una de las islas Midway, una colonia de albatros que estaba incubando, molestaba el tráfico aéreo de aquella base militar. Los zoólogos pensaron que trasladando dichas aves a algún lugar

muy lejano posiblemente no regresarían jamás a Midway. Dicho y hecho, se trasladaron en aviones a dieciocho albatros adultos a una distancia de más de 5 mil kilómetros y concretamente, hacia todos los puntos cardinales, a California, Alaska, el Japón, Nueva Guinea y Samoa.

El experimento resultó un verdadero fracaso. Los dieciocho albatros, procedentes de todas las costas del pacífico, regresaron a Midway. Al cabo de solo quince días!, una hazaña que haría palidecer de envidia a los criadores de las mejores palomas mensajeras.



Comprensión

- Marca con **X**. ¿Qué término **NO** pertenece al grupo de palabras indicadas?

envergadura	<input type="checkbox"/>	anchura	<input type="checkbox"/>	modelaje	<input type="checkbox"/>	extensión	<input type="checkbox"/>
conocimiento	<input type="checkbox"/>	técnica	<input type="checkbox"/>	método	<input type="checkbox"/>	destreza	<input type="checkbox"/>
dinámico	<input type="checkbox"/>	activo	<input type="checkbox"/>	pasivo	<input type="checkbox"/>	vigoroso	<input type="checkbox"/>
desplomar	<input type="checkbox"/>	caer	<input type="checkbox"/>	derrumbar	<input type="checkbox"/>	levantar	<input type="checkbox"/>
fracaso	<input type="checkbox"/>	trunfo	<input type="checkbox"/>	revés	<input type="checkbox"/>	fallo	<input type="checkbox"/>

- **Subraya** el significado de la palabra colonia utilizada en el siguiente texto.

Una colonia de albatros molestaba el tráfico aéreo.

1. Territorio dominado y administrado por una potencia extranjera.
2. Grupo de viviendas arquitectónicamente semejantes.
3. Grupo de animales de una misma especie que conviven en un territorio limitado.
4. Conjunto de personas de un país o región que emigran a otro para establecerse en él.

- **Rodea** en la sopa de letras el sinónimo de cada palabra propuesta. Luego, **escríbelo** donde corresponda.

fracaso

Incuba

Rumbo

Altitud

Experimento

Solitaria

D	A	V	I	S	A	D	O
E	N	E	M	I	A	U	R
S	E	M	P	O	L	L	A
I	M	E	R	M	T	C	S
E	I	C	U	A	U	E	A
R	A	O	E	R	R	C	B
T	E	N	B	A	A	T	I
A	L	C	A	M	I	N	O

- **Completa** la siguiente ficha informativa.



Nombre: _____

Orden: _____

Extensión de sus alas: _____

Velocidad: _____

Técnica de vuelo: _____

- **Marca con X** la respuesta correcta.

- El vuelo del albatros viajero no depende de la dirección del
 rumbo. mar. viento. isla.
- El ave mantiene un recto hacia su objetivo.
 técnica dinámica memoria recorrido
- Según el texto, el ave puede volar a una altura muy
 reducida. elevada. mínima. sorpresa.

- **Subraya** la respuesta correcta.

- ¿Por qué no se ha podido comprobar qué rumbo siguen estas aves?
 - Porque vuelan muy lentamente.
 - Porque no se les puede ubicar fácilmente.
 - Porque no hay aves parecidas a ese tipo y no se puede comparar.
 - Porque vuelan muy alto y sobre territorios marinos solitarios.
- Los zoólogos trasladaron a los albatros a diferentes lugares del mundo porque:
 - estaban tratando de experimentar con la memoria de las aves.
 - no encontraban solución para el problema de los aviones.
 - creaban un problema en el tráfico de aviones en la base militar de Midway.
 - los científicos de EE.UU necesitaban averiguar cuál era la ruta seguida.

Estructura de la palabra

- Lee, observa y contesta.

acampar

descampado

campestre

campo

campero



Aprecia que toda palabra tiene una parte invariable, es decir, que no cambia; por eso, se le llama **raíz**. También, presenta otras que sí varían a las que se denominan **afijos**.

- Contesta.

1. ¿Qué parte de la palabra se repite en los términos propuestos?

.....

2. Escribe las partes de las palabras que no se repiten.

.....

LA PALABRA

está formada por

RAÍZ

es

La parte invariable, encierra el significado principal.

ejemplo

camp-

AFIJOS

pueden ser

PREFIJOS

Se ubican antes de la raíz.

ejemplo

a-, des-

SUFIJOS

Van después de la raíz.

ejemplo

-ar, -ado, -estre, o-

- **Escribe** dos palabras que empleen los siguientes prefijos.

Prefijo	Significado	Ejemplos:	
a-	Falta de		
super-	Encima de		
sub-	Debajo de		
mono-	Uno solo		
tele-	Viene de lejos		
aero-	De viento		

- **Forma** palabras añadiendo los sufijos **-dor** o **-dora** indicados.



aspirar



lavar



secar

- **Deduce** el significado de estos prefijos y **agrega** un término más a la serie.

PREFIJO		SUFIJO	PALABRA NUEVA
sub-	mar	-ino	
im-	posible		
re-	forma	-ado	
	rosa	-al	
re-	patria	-ado	

- **Forma y escribe** los antónimos de las siguientes palabras al unirlos con los prefijos **in-** y **des-**.

Peinar

Atar

Quieto

Mejorable

Feliz

Cargar

Palabras compuestas

- Lee y observa.



rojiblanca

rojo + blanco



ciempiés

cien + pies



saltamontes

salta + montes

Las palabras compuestas resultan de la unión de una o más palabras.

- Completa los espacios con la palabra compuesta apropiada. Sácala del recuadro.

bocamanga

aguamarina

sobrenombre

autobiografía

guardarropas

guardacostas

mediodía

puntapié

lustrabotas

salvavidas

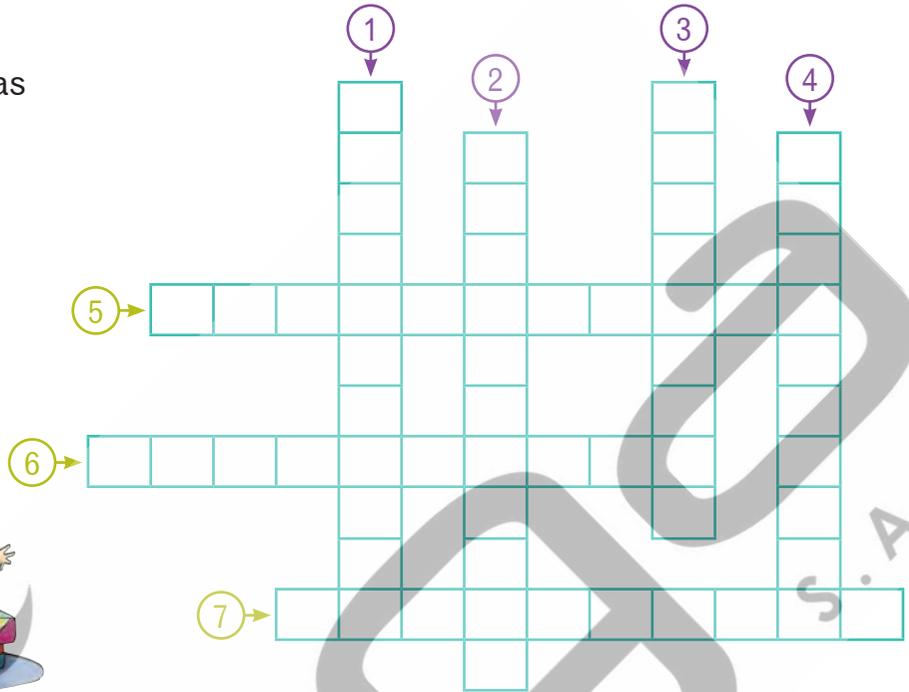
guardapolvo

girasol

- Mario jugando fútbol recibió un fuerte
- Viajé desde la cinco de la mañana hasta el
- Los vigilan las costas del país.
- Mi amigo Omar está escribiendo su
- Coloca tu vestido en el
- Su nombre es Daniel y su Dani.
- El de mi sortija es preciosa.
- La del saco está ancha.
- En esa playa no hay ningún
- El niño recibió un premio.
- Mi se manchó con tinta.
- El jardinero plantó un en mi jardín.

• Forma palabras compuestas y escríbelas en el crucigrama según corresponda.

- 1. Compra + venta
- 2. Pica + piedras
- 3. Abre + latas
- 4. Balón + cesto
- 5. Guarda + polvo
- 6. Madre + selva
- 7. Para + rayos



• Ordena las palabras y descubre cuatro nombres compuestos de lugares. Escríbelos donde corresponda.

Agua	grande	vista	dulce
Canto	Bella	flores	Mira
1	2	3	4

• Escribe el nombre de la imagen y en los paréntesis las palabras que la forman.



[Dashed box for name]

(.....)



[Dashed box for name]

(.....)



[Dashed box for name]

(.....)



[Dashed box for name]

(.....)

Solo para observadores

- Observa la imagen y responde las preguntas.



1. ¿A quiénes está dirigido?

.....
.....

2. ¿Qué mensaje presenta?

.....
.....

3. ¿Cuál es la intención del autor?

.....
.....

4. ¿Qué desea hacer el niño?

.....
.....

5. ¿Por qué es peligrosa esa acción?

.....
.....

6. ¿Por qué tiembla el niño al final?

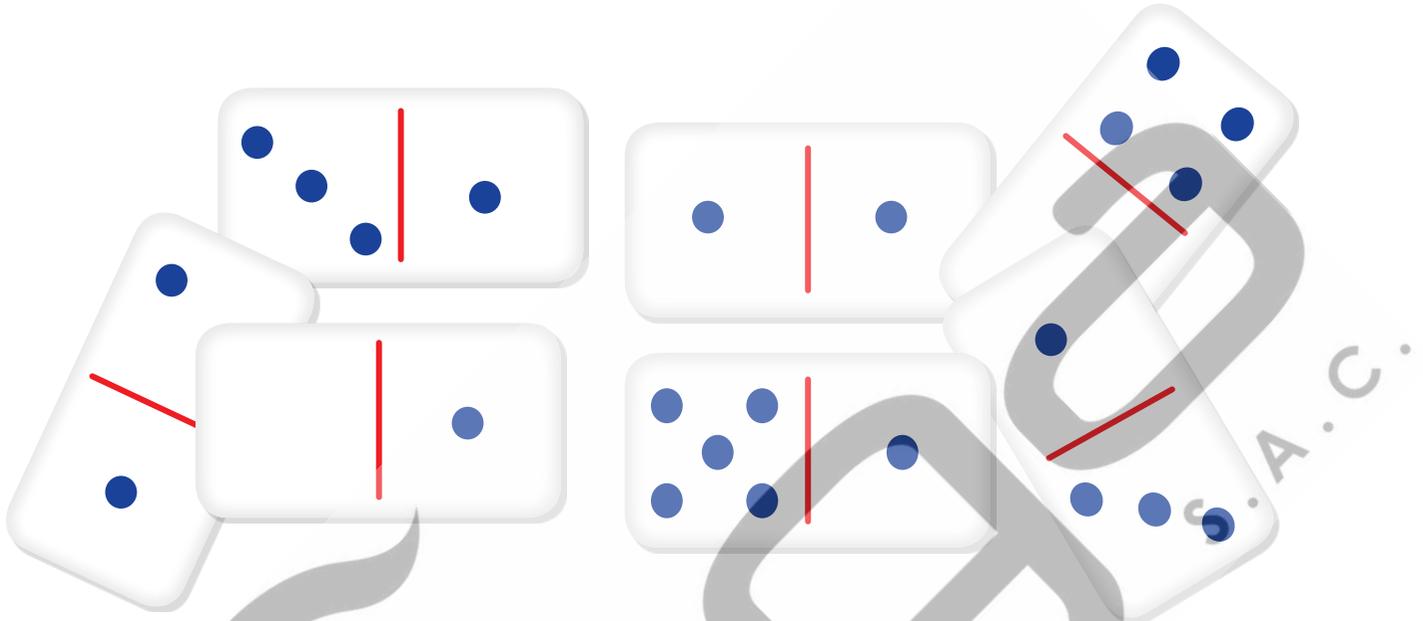
.....
.....

7. ¿Qué organizaciones son las responsables de esta difusión?

.....
.....
.....

Ojito, ojito

- Pinta las fichas que se repiten.



- Busca entre las seis figuras de la derecha la que falta en el conjunto de la izquierda. Luego, dibújala donde corresponda.

