

Diverti
palabras

Comunicación 4

Libro de Consulta



Rosa Vásquez Siesquén

mega
EDITORES S.A.C.

Divertiti
palabras

Comunicación

Libro de Consulta

4

Rosa Vásquez Siesquén


mega
EDITORES S.A.C.



Me llamo:
.....
.....



Curso el 4to. grado y mi sección es:

Mi colegio es :

Mi profesor(a) se llama:

Vivo en:

Y mi número de teléfono es :
.....



Presentación

Queridos niños y niñas:

Nuestro equipo de profesores ha puesto todo su conocimiento, dedicación, entusiasmo y cariño al elaborar este libro de Comunicación, el cual te permitirá emprender el camino para construir paso a paso tu saber.

Este libro será un fiel amigo que durante el presente año escolar te acompañará con el fin de alimentar tus conocimientos, tu poder reflexivo e imaginativo. Motivará, de esta forma, tu crecimiento emocional e intelectual para que puedas sentirte seguro(a) al expresar tus ideas y opiniones.

Este texto presenta nueve unidades. A lo largo de ellas, realizarás actividades recreativas de canto, recitación, invención de historias, dibujo y todo tipo de composiciones escritas. Todas estas actividades están orientadas al desarrollo de tu lenguaje verbal y no verbal.

Además, en este texto, hemos seleccionado para ti un conjunto de textos narrativos, dramáticos y funcionales (como: recetas, artículos de opinión, cómic, noticias, etc) con los que incentivaremos tu sensibilidad, fantasía y humor, a fin de contribuir a la formación de actitudes positivas y a la adquisición de valores tales como el amor, la generosidad, la justicia, la verdad, el respeto, la paz y la amistad.

No dudamos de que al finalizar la última página de este libro, habrás mejorado de manera significativa tu capacidad para hablar y escribir con propiedad. Si alcanzamos a cumplir cabalmente ese propósito, nos sentiremos gratamente satisfechos.

LA EDITORIAL

Índice

UNIDADES

1 Por el bien de todos

2 Pasión por los libros

3 Mil rostros de mujer

4 Con talento y con valores

5 Heroísmo y valor

6 ¡Maravillosa obra!

7 Planeta de cambios

8 S.O.S. Idioma

9 Un mundo de juegos

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

SE COMUNICA ORALMENTE

Leo y comprendo	Razonamiento verbal	Escucho y me expreso
<ul style="list-style-type: none"> Los tres árboles 14 El placer de ayudar 24 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de secuencia 17 	<ul style="list-style-type: none"> Narrar una parábola 18
<ul style="list-style-type: none"> El pueblito llamado "El buen leer" 32 Consejos de lectura 42 	<ul style="list-style-type: none"> Los referentes 35 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir un tema 36
<ul style="list-style-type: none"> Bacalao a la shilicaína 50 Hombres cocinando 60 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de adición 53 	<ul style="list-style-type: none"> Declamar un poema 54
<ul style="list-style-type: none"> Fuerza y razón 68 Una mente brillante 78 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de espacio 71 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una entrevista 54
<ul style="list-style-type: none"> La procesión de la bandera 86 La victoria final 96 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de contraste 89 	<ul style="list-style-type: none"> Narrar una autobiografía 90
<ul style="list-style-type: none"> La curandera y el tucán 104 Señor de la montaña 114 	<ul style="list-style-type: none"> La coherencia: unidad de tema 107 	<ul style="list-style-type: none"> Narrar una leyenda 108
<ul style="list-style-type: none"> El charquito 122 El Fenómeno del Niño 132 	<ul style="list-style-type: none"> Sustitución léxica 125 	<ul style="list-style-type: none"> Exponer un tema 126
<ul style="list-style-type: none"> Proceso al sobrino 140 La ortografía en la era digital 150 	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de causa 143 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatizar un guion teatral 144
<ul style="list-style-type: none"> Esta noche te visitará Jesús 158 Pura tradición 168 	<ul style="list-style-type: none"> Precisión léxica 161 	<ul style="list-style-type: none"> Cantar villancicos 162

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			EXTENSIÓN	
Comprendo mi lengua	Escribo bien	Elaboro textos	Repaso lo aprendido	Proyecto
<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje y la lengua 20 La comunicación y sus elementos 21 	<ul style="list-style-type: none"> Diptongo e hiato 22 Sílaba tónica y átona 23 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una narración con diálogos 26 	<ul style="list-style-type: none"> Círculos concéntricos 28 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Nos sentamos a ver televisión? I 29
<ul style="list-style-type: none"> El texto y sus formas 38 El sustantivo y sus clases 39 	<ul style="list-style-type: none"> El punto 40 Uso de la v 41 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un artículo de opinión 44 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual 46 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Nos sentamos a ver televisión? II 47
<ul style="list-style-type: none"> Los accidentes del sustantivo 56 El artículo 57 	<ul style="list-style-type: none"> Clases de palabras por el acento 58 Uso de la c 59 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una receta 62 	<ul style="list-style-type: none"> El esquema de llaves 64 	<ul style="list-style-type: none"> Sabores de familia I 65
<ul style="list-style-type: none"> Determinantes demostrativos 74 Determinantes posesivos 75 	<ul style="list-style-type: none"> Tildación de palabras 76 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar un retrato 80 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa semántico 82 	<ul style="list-style-type: none"> Sabores de familia II 83
<ul style="list-style-type: none"> Determinantes numerales 92 Determinantes indefinidos 93 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de letra inicial mayúscula 94 Uso de la s 95 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una biografía 98 	<ul style="list-style-type: none"> Los mandalas 100 	<ul style="list-style-type: none"> Con el nombre del Perú en alto I 101
<ul style="list-style-type: none"> Accidentes del adjetivo calificativo 110 El pronombre personal 111 	<ul style="list-style-type: none"> La coma 112 Uso de la raya y del guion 113 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cómic 116 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa descriptivo 118 	<ul style="list-style-type: none"> Con el nombre del Perú en alto II 119
<ul style="list-style-type: none"> El verbo: número y persona 128 El tiempo en el verbo 129 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de los dos puntos 130 Uso de la g 131 	<ul style="list-style-type: none"> Describir un paisaje 134 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental 136 	<ul style="list-style-type: none"> Habla el cole I 137
<ul style="list-style-type: none"> El adverbio 146 La preposición 147 	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de interrogación y exclamación 148 Uso de la j 149 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una noticia 152 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de flechas 154 	<ul style="list-style-type: none"> Habla el cole II 155
<ul style="list-style-type: none"> Partes de la oración 164 Estructura del sujeto 165 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras terminadas en -ción y -sión 166 Uso de la h 167 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un diario 170 	<ul style="list-style-type: none"> Tabla de secuencia 172 	<ul style="list-style-type: none"> Regalo de amor 173



CONOCE TU LIBRO

Las actividades de inicio se centran en la lámina motivadora.

Te damos la bienvenida al cuarto grado y a la aventura de aprender. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a escuchar, hablar, leer y escribir mejor. Todo acorde con las Rutas del Aprendizaje y el Nuevo Currículo Nacional.

Número de la unidad.

Título motivador de la unidad.

Logros que debes cumplir.

5

Heroísmo y valor





Aprenderé a :

- ✓ Utilizar la estrategia de lectura: visualizar o crear imágenes mentales.
- ✓ Leer, identificar los conectores de contraste.
- ✓ Leer, identificar los hechos principales y realizar inferencias acerca del texto.
- ✓ Exponer mi autobiografía.
- ✓ Reconocer el adjetivo numeral e indefinido.
- ✓ Utilizar las mayúsculas y la "s" correctamente en mis escritos.
- ✓ Aplicar la estrategia de escritura: elegir tipo de texto.
- ✓ Escribir una biografía.

Observa y conversa

- ✓ ¿En qué trabajan las personas que aparecen en las imágenes?
- ✓ ¿Crees que cada una de estas labores es fácil de realizar? Describe cómo será un día en la vida de estas personas.
- ✓ ¿A dónde se dirigen las personas que están viajando en el ómnibus?
- ✓ ¿Qué es un héroe para ti? ¿Cómo se comporta una persona valiente?
- ✓ ¿Crees que las personas que hacen un buen trabajo en cada lugar, empresa o institución que labora puede ser también un héroe y un valiente? ¿Por qué?
- ✓ ¿Piensas que el Perú necesita buenos estudiantes, excelentes técnicos, profesionales y trabajadores en todos los oficios? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo crees que colaboras tú con la Patria desde donde estás ahora?
- ✓ ¿Cómo contribuirás con hacer una mejor Patria en el futuro?

Proyecto:
Con el nombre del Perú en alto.

Valores:
Valentía, heroísmo, amor a la patria

Relación con otra área:
Personal Social

Para que aprendas y te diviertas, te sugerimos intercambiar ideas con tus compañeros.

Valores propuestos en la unidad.

Niveles de comprensión de texto.

• Nivel literal



• Nivel inferencial



• Nivel Crítico valorativo



En tu libro hallarás íconos que te indicarán cómo debes trabajar.



Escucho el audio



Página web



Trabajo grupal

Escribe diversos tipos de textos

Escribirás textos con diferentes intenciones y te ejercitarás en el empleo adecuado de las nociones gramaticales y ortográficas.

En el libro de actividades te presentamos estrategias de escritura; las que te ayudarán a redactar con cohesión y coherencia.

Comprendo mi lengua

Comprendo mi lengua

El texto y sus formas

• **Las ideas en un texto**

El texto

• **El texto** es un conjunto de palabras que comunican y que se relacionan entre sí para formar un mensaje. Los textos cumplen una función social. Los textos cumplen una función social. Los textos cumplen una función social.

• **El texto** es un conjunto de palabras que comunican y que se relacionan entre sí para formar un mensaje. Los textos cumplen una función social. Los textos cumplen una función social. Los textos cumplen una función social.

Escribo bien

Escribo bien

Clases de palabras por el acento

• **Las palabras se clasifican en:**

- **Palabras agudas:** Tienen el acento en la última sílaba.
- **Palabras graves:** Tienen el acento en la penúltima sílaba.
- **Palabras esdrújulas:** Tienen el acento en la antepenúltima sílaba.

• **Las palabras se clasifican en:**

- **Palabras agudas:** Tienen el acento en la última sílaba.
- **Palabras graves:** Tienen el acento en la penúltima sílaba.
- **Palabras esdrújulas:** Tienen el acento en la antepenúltima sílaba.

Elaboro textos

Estrategia de aprendizaje: Escritura

¿Qué tipo de texto voy a escribir?

• **Los tipos de texto:**

- **Expositivo:** Informa o explica.
- **Narrativo:** Cuenta una historia.
- **Argumentativo:** Defiende una postura.
- **Instructivo:** Enseña a hacer algo.

• **Identifica el tipo de texto que debes escribir y el lenguaje que debes usar.**

Redactar un relato

• **El relato:** Cuenta una historia.

• **El relato:** Cuenta una historia.

• **El relato:** Cuenta una historia.

Elaboro textos

• **Elaboro textos:** Redactar un relato.

• **Elaboro textos:** Redactar un relato.

• **Elaboro textos:** Redactar un relato.

Extensión

Repaso lo aprendido

Repaso lo aprendido

• **Repaso lo aprendido:** Redactar un relato.

• **Repaso lo aprendido:** Redactar un relato.

• **Repaso lo aprendido:** Redactar un relato.

Proyecto

Sabores de familia II

• **Sabores de familia II:** Redactar un relato.

• **Sabores de familia II:** Redactar un relato.

• **Sabores de familia II:** Redactar un relato.

Lectura PISA

Lectura PISA

• **Lectura PISA:** Redactar un relato.

• **Lectura PISA:** Redactar un relato.

• **Lectura PISA:** Redactar un relato.

Presenta variadas actividades de aplicación y evaluación de lo aprendido con la finalidad que seas consciente de tus logros.



Evaluación

Evaluación

• **Evaluación:** Redactar un relato.

• **Evaluación:** Redactar un relato.

• **Evaluación:** Redactar un relato.

Evaluación

• **Evaluación:** Redactar un relato.

• **Evaluación:** Redactar un relato.

• **Evaluación:** Redactar un relato.

Pasos para el **Proceso de escritura**

Este proceso consiste en una serie de pasos que se deben seguir para escribir un texto, ya sea un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc. Al utilizarlo, entenderás con mayor claridad un tema, organizarás mejor tus pensamientos y así los lectores entenderán con mayor claridad tus ideas.



Planificar	Piensa para qué escribes tu texto (propósito) y quién lo leerá (destinatario) para así determinar cómo lo escribirás.
	Selecciona un tema a partir de conversaciones, investigaciones o lluvia de ideas.
	Reúne información sobre tu tema para escribir con más detalle tu texto.
Escribir un borrador	Organiza los párrafos de tu texto. Ordena los detalles del tema investigado.
	Recuerda usar las nuevas palabras aprendidas.
	Escribe tu texto con coherencia y secuencia lógica.
Revisar el texto escrito	Revisa si la redacción tiene sentido y si se comprende lo que quieres decir.
	Comparte tu borrador con otra persona para que te pueda comentar cómo mejorar tu texto.
Editar	Corrige la ortografía.
	Escribe en limpio la versión final de tu texto.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de leer

1 Predice.



¿Por qué cerca al mar no crecen árboles?

2 Identifica la silueta del texto.



Por la forma, este texto es una narración.

Durante la lectura

3 Formúlate preguntas sobre lo que vas leyendo.

¿De qué otra manera pudo haber actuado el personaje?



4 Descubre significados de las palabras.

¿Qué significa claustrofobia?



5 Crea imágenes mentales o visuales sobre lo que lees.



6 Aprende a conectar o asociar lo que lees con tus experiencias.



Este texto me recuerda cuando...

Después de la lectura

7 Identifica el tema del texto.

Este texto trata sobre...



8 Reconoce la idea principal del párrafo.

“La paz es un valor importante”, es la idea principal de este párrafo.



9 Infiere ideas a partir de lo leído.

Si el hombre sigue caminando sin ver el camino, se puede...







Aprenderé a :

- ✓ Utilizar la estrategia de lectura: predecir el contenido del texto.
- ✓ Leer, identificar los hechos o ideas principales e inferir ideas a partir de la lectura.
- ✓ Identificar los conectores de secuencia.
- ✓ Narrar con entonación una parábola.
- ✓ Reconocer los elementos de la comunicación y las diferencias entre lengua y lenguaje.
- ✓ Reconocer el diptongo e hiato, la sílaba tónica y átona.
- ✓ Aplicar la estrategia de escritura: propósito de escritura.
- ✓ Redactar una narración.

Observa y conversa

- ✓ ¿Qué acciones realizan los personajes? Enuméralas.
- ✓ ¿Qué emociones ves en los rostros de las personas?
- ✓ Describe el lugar donde están. ¿En qué otros lugares has visto estas situaciones?
- ✓ ¿Qué diferencia hay entre interés individual e interés común?
- ✓ ¿Qué crees que suceda si todos nos preocupamos por el bien común y no solo por nuestro propio bien?
- ✓ ¿Qué acciones concretas puedes realizar por el bien de tu familia?
- ✓ ¿Qué acciones concretas puedes realizar por el bienestar de tu aula y compañeros(as) del colegio?

Proyecto:

Nos sentamos a ver televisión I

Valores:

Fraternidad

Relación con otra área:

Personal Social



Antes de leer

1. ¿Cuál es tu propósito de lectura? ¿Informarte, aprender o entretenerse?
2. Lee el título y el primer párrafo del texto y menciona de qué manera continuará la historia.
3. ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

Los tres árboles

Érase una vez tres árboles pequeños en la cumbre de una montaña que soñaban sobre lo que querían llegar a ser cuando fueran grandes. El primer arbolito miró hacia las estrellas y dijo:

–Yo seré el baúl más hermoso del mundo para poder guardar tesoros. Quiero estar repleto de oro y lleno de piedras preciosas.

El segundo arbolito miró un pequeño arroyo dirigiéndose al océano y dijo:

–Yo quiero viajar a través de aguas temibles y llevar reyes poderosos sobre mí. Yo seré el barco más importante del mundo.

El tercer arbolito miró hacia el valle que estaba abajo de la montaña y vio a hombres y mujeres trabajando.

–Yo no quiero irme de la cima de la montaña nunca. Quiero crecer tan alto que cuando la gente del pueblo me mire levanten su mirada al cielo y piensen en Dios. Yo seré el árbol más alto del mundo.

Los años pasaron. Llovió, brilló el sol y los pequeños árboles crecieron mucho.

Un día, tres leñadores subieron a la cumbre de la montaña y derribaron los tres árboles.

El primer árbol se emocionó cuando el leñador lo llevó a una carpintería, pero el carpintero lo convirtió en una caja para alimentar a los animales de granja,

Las **predicciones** se basan en lo que el texto expone, pero le añadimos lo que pensamos sobre cómo va a continuar.





un pesebre. Aquel árbol hermoso no fue cubierto con oro, ni llenado de tesoros, sino que fue cubierto con polvo de la cortadora de paja. Por esto, se sintió muy mal.

El segundo árbol sonrió cuando el leñador lo llevó cerca de un embarcadero, pero ningún barco imponente fue construido ese día. En lugar de eso, aquel árbol fuerte fue cortado y convertido en un simple bote de pesca. Era demasiado chico y débil para navegar en el océano, ni siquiera en un río, y fue llevado a un pequeño lago.

Pasado los años, una noche, una luz de estrella dorada alumbró al primer árbol cuando una joven mujer puso a su hijo recién nacido en el pesebre que habían construido con él.

—Este pesebre es hermoso para nuestro hijo —dijo la mujer a su esposo, mientras la luz de la estrella alumbraba la madera suave y fuerte de la cuna. Y, de repente, el primer árbol supo que contenía el tesoro más grande del mundo.

Una tarde, un cansado viajero y sus amigos subieron a un viejo bote de pesca. El viajero se quedó dormido mientras el segundo árbol, que ahora era un bote, navegaba tranquilamente hacia adentro del lago. De repente, una impresionante y aterradora tormenta llegó. El pequeño árbol se llenó de temor; porque, con ese viento y esa lluvia, sabía que no tenía la fuerza suficiente para llevar a todos esos pasajeros a la orilla y ponerlos a salvo.

Mientras leo

1. ¿Qué pasó con los dos primeros árboles? ¿Cómo crees que se sintieron?
2. ¿Qué crees que le sucederá al tercer árbol?





El cansado hombre se levantó, y alzando su mano dijo: “Calma”. La tormenta se detuvo tan rápido como comenzó. Y, de repente, el segundo árbol supo que en él estaba navegando el Rey del cielo y de la tierra.

Algún tiempo después, un viernes por la mañana, el tercer árbol se extrañó cuando sus tablas fueron tomadas de un almacén de madera olvidado. Se asustó al ser llevado a través de una impresionante multitud de personas enfadadas. Se llenó de temor cuando unos soldados clavaron las manos de un hombre en su madera. Se sintió feo, áspero y cruel.

Pero, un domingo por la mañana, cuando el sol brilló y la tierra tembló con júbilo debajo de su madera, el tercer árbol

supo que el amor de Dios había cambiado todo. Esto hizo que el árbol se sintiera fuerte, pues cada vez que la gente recordara al tercer árbol, ellos pensarían en Dios. Eso era mucho mejor que ser el árbol más alto del mundo.

Después de leer

1. ¿Confirmaste tus predicciones iniciales?
2. Menciona dos palabras claves que resuman el texto.
3. Conversa con tu compañero, ¿cuál es el propósito del texto?

http://www.laureanobenitez.com/antologia_cuentos_cristianos.htm

Conozcamos el tipo de texto

El **cuento fantástico** es una narración de hechos cotidianos; aunque, en un determinado momento del relato mezcla elementos extraños e inexplicables con la intención de crear confusión o duda en el lector.

Este tipo de cuentos combinan sucesos reales e irreales.





Conectores de secuencia

Identifico

- ▶ Lee y observa las palabras resaltadas.

La limonada es la bebida perfecta para el clima templado. Es dulce, ácida, fresca y refrescante. Sobre todo es fácil de preparar.

Primero, hierve 1 taza de agua en una cacerola pequeña. **Luego**, añade 1 taza de azúcar y revuélvela hasta que el azúcar se disuelva completamente. Se formará un jarabe simple.

Después, corta los limones por la mitad y exprímelos a mano sobre un tazón, procurando que las semillas no caigan en el mismo.

A continuación, mezcla el jarabe simple, el jugo de limón y 4 tazas de agua en una jarra grande. Revuelve hasta que todos los ingredientes se integren.

Por último, sírvela con hielo en un vaso grande.



Aprécia que las palabras **primero**, **luego**, **después**, **a continuación** y **por último** indican sucesión de tiempo.

Conceptualizo

Los **conectores de secuencia** indican sucesión de tiempo. Entre ellos tenemos: a continuación, luego, antes, después, primero, segundo, por último, etc.

Aplico

- ▶ **Copia** en tu cuaderno estos ejercicios y **reemplaza** los puntos suspensivos por el conector de secuencia que corresponda.
 1. ... de ir a dormir me lavo los dientes, ... me coloco el pijama y ... me acuesto.
 2. ... sancocho las verduras, ... las corto en trozos pequeños ... de servir las con algún aderezo.
- ▶ **Escribe** en tu cuaderno las acciones que realizas antes de ir al colegio, **emplea** los conectores de secuencia.

Desarrolla la **Actividad 2** del Libro de actividades.





Narrar una parábola

Identifico

► Observa la imagen y lee lo que el niño relata.

Realiza la actividad 03

del Libro de actividades.



El buen samaritano hoy

“Un hombre caminaba por una avenida y cayó en manos de unos ladrones que lo dejaron mal herido.

Por ese lugar, pasó un hombre muy respetado. Iba ocupado enviando mensajes en su celular, lo vio, pero como tenía tanto que hacer, siguió de largo. Luego, pasó un joven que iba en su carro nuevo y también pasó de largo porque temía que el herido le ensuciara el carro. Un taxista, que iba de paso, paró su carro y llegó hasta él. Al verlo, se compadeció y acercándose le habló y vio que aún respiraba. Lo subió a su carro y lo llevó al hospital.

Él mismo lo cuidó hasta que apareció su familia que era muy pobre. Entonces, sacó de su bolsillo su ganancia del día y se las regaló para que pudieran pagar el hospital y las medicinas. Por último, les prometió que regresaría después de su trabajo para ayudarles más”.

Esta parábola nos explica que la generosidad con nuestro prójimo es posible. Solo basta un corazón dispuesto y nuestra ayuda aliviará una necesidad.



► Conversa con tus compañeros (as) y contesta.

1. ¿Qué narra el niño?
2. ¿Para qué crees que lo narra?
3. Explica con tus palabras la enseñanza de este relato.



Conceptualizo

Narrar oralmente es contar en voz alta y con entonación adecuada una serie de hechos reales o imaginarios.

Existen distintos tipos de narraciones: anécdotas, parábolas, cuentos, mitos, etc. Cada una con sus características particulares.

Aplico

PLANIFICO

► Investiga y selecciona una parábola para narrarla en clase.

Me organizo

- * ¿Qué parábola narraré?
- * ¿Para qué voy a narrarla?.....
- * ¿Para quiénes voy a narrarla?



Ensayo

Lee estos consejos para poder narrar

1. Ordena los hechos según las preguntas: ¿qué sucedió al inicio?, ¿qué ocurrió después?, ¿qué pasó al final?
2. Elabora un esquema que contenga los personajes, el lugar, y los hechos más importantes. Agrégale dibujos o imágenes sobre el tema.
3. Recuerda que la parábola es una comparación basada en una experiencia cotidiana de la vida cuyo fin es enseñar.
4. Ensayá tu narración con la entonación y volumen de voz apropiados.

Me expreso

Narra tu parábola. Recuerda los consejos presentados.

Me evalúo

► Marca con X tu respuesta de acuerdo a los criterios propuestos.

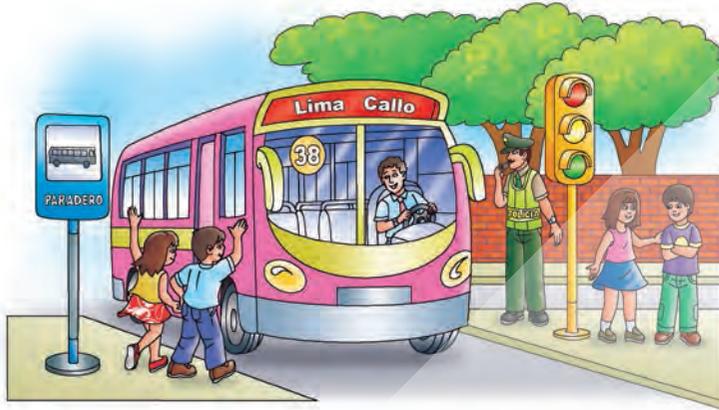
	Sí	No
• ¿Organicé previamente mis ideas?		
• ¿Utilicé el volumen de voz y la entonación adecuados?		
• ¿Narré la parábola con orden lógico?		
• ¿Apoyé mi narración con recursos visuales adecuados?		



El lenguaje y la lengua

Identifico

► Observa la imagen y contesta.



- ¿Por qué los niños levantan la mano?
- ¿Por qué se detiene el ómnibus en ese lugar?
- ¿Cuál es el recorrido del ómnibus?

Hablar, escribir y las señas o **gestos** son formas de expresar nuestros pensamientos. También, nos comunicamos con **señales visuales** (señales de tráfico) y con **señales acústicas** (el silbato del policía en las calles).

Las lenguas

No todos los hombres hablan de la misma manera. Tienen lenguas diferentes. En el mundo hay más de tres mil lenguas diferentes. La lengua española la usamos los españoles, mexicanos, argentinos, peruanos, etc. formando la comunidad de hispanohablantes. Entre las lenguas más habladas por millones de personas están el chino, el inglés, el ruso, el español y otros.

lengua

- * Lengua española
- * Lengua italiana
- * Lengua inglesa
- * Lengua japonesa
- * Lengua china
- * Lengua portuguesa
- * Lengua francesa

Conceptualizo

El **lenguaje** es la capacidad que poseen los seres humanos para intercambiar mensajes por medio de diversas formas como **verbal** al hablar y escribir y **no verbal**, a través de gestos, señas, dibujos, sonidos, etc.

La **lengua** es un conjunto de sonidos, palabras y reglas lingüísticas que utilizan los hablantes de una misma comunidad para comunicarse.

Aplico

► Escribe, en tu cuaderno, diez lenguas que se hablan en el Perú.

Desarrolla la **Actividad 4** del Libro de actividades.



La comunicación y sus elementos

Identifico

► Observa la imagen y contesta.



Aprecia que la comunicación es un intercambio de información entre las personas. Inicia cuando un emisor envía un mensaje al receptor, usando un código, en este caso verbal.

Conceptualizo

LA COMUNICACIÓN

es

Un acto que permite transmitir pensamientos, sentimientos e ideas entre dos o más personas.

sus elementos son

- EMISOR:** Persona que expresa el mensaje. Ejemplo: La niña.
- RECEPTOR:** Persona que recibe e interpreta el mensaje. **Ejemplo:** La mamá.
- MENSAJE:** Es el contenido o información que se transmite.
Ejemplo: "Mamá, estoy en casa con mi tía".
- CÓDIGO:** Sistema de signos o lenguaje empleado.
Puede ser: **verbal** (a través de palabras habladas o escritas) y **no verbal** (mímica, gestos, sonidos como el de un silbato, o colores como los del semáforo).

Aplico

► Reconoce los elementos de la comunicación en estas situaciones comunicativas.



Lindo gatito, ¿dónde estás?



Desarrolla la **Actividad 5** del Libro de actividades.





Diptongo e hiato

Identifico

► Observa como se silabean las palabras resaltadas en color.

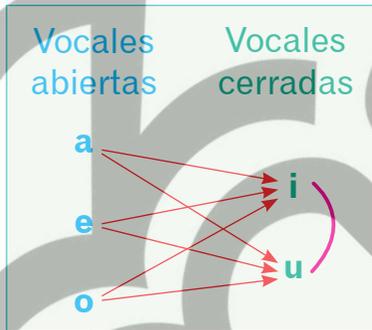


Delia creaba cuentos y los leía con suave voz, de forma que parecía una caricia. Luego, pedía al público que los recordarán, pues los hacía de corazón.

Delia	→ De - lia	creaba	→ cre - a - ba
cuentos	→ cuen - tos	leía	→ le - í - a
suave	→ sua - ve	parecía	→ pa - re - cí - a
caricia	→ ca - ri - cia	pedía	→ pe - dí - a
pues	→ pues	hacía	→ ha - cí - a

Observa que al silabear las palabras de la primera columna, hay sílabas que mantienen dos vocales juntas; mientras que en la segunda columna, las vocales se separan. Se produce esto a causa del **diptongo** e **hiato**.

Conceptualizo



Diptongo

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una sílaba. Puede formarse con:

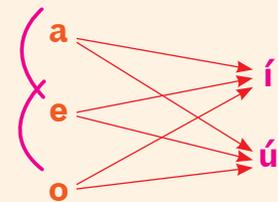
- * Dos vocales cerradas (i - u): cui - da - do.
- * Una vocal abierta y una cerrada: cai -mán.
- * Una vocal cerrada y una abierta: sua - ve.

Hiato

El **hiato** es la separación de dos vocales en sílabas distintas. Se produce con:

- * Dos vocales abiertas (a - e - o): cre - a;
- * Una vocal abierta y una cerrada con tilde ortográfico: le - í, o viceversa: pe - dí - a.

Vocales abiertas	Vocales cerradas
------------------	------------------



Aplico

► Selecciona cinco palabras con diptongo y cinco con hiato del texto *Los tres árboles*.

Desarrolla la **Actividad 6** del Libro de actividades.



Sílaba tónica y átona

Identifico

- Lee el texto y observa las sílabas escritas en color.

Todas las mañanas **compro** el **periódico** y, al **leerlo** me **mancho** los **dedos** con su **tinta**. Hoy, **cuando** me acomodé en mi **sillón** y al **leer** la **primera** **página**, vi mis **dedos** más **ennegrecidos** que de **costumbre**.



- Contesta.

1. ¿Qué diferencia de pronunciación encuentras entre la sílaba escrita con color y las otras de la misma palabra?
2. ¿Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad?

Conceptualizo

La **sílaba tónica** es la que se pronuncia con mayor intensidad o fuerza en una palabra.

La **sílaba átona** es la que se pronuncia con menor intensidad o fuerza en una palabra.

Ejemplo:

sílaba tónica

cos **tum** bre

sílabas átonas

sílaba tónica

a co mo **dé**

sílabas átonas

Aplico

- Copia las palabras resaltadas en el texto, **sepáralas** en sílabas y **rodea** la sílaba tónica.

Desarrolla la **Actividad 7** del Libro de actividades.





Antes de leer

1. Expresa, ¿cuál es tu propósito al leer este texto?
a) Aprender algo nuevo. b) Recibir información. c) Entretenerte.
2. Observa. ¿Qué tipo de texto es? ¿Un poema, una carta o un artículo informativo?
3. Lee el título, observa las imágenes y expresa de qué tratará.

El placer de ayudar

Servir es ayudar a alguien de manera espontánea. Es una actitud permanente de colaboración hacia los demás. La persona servicial lo es en su trabajo, con su familia, pero también en la calle ayudando a otras personas en cosas aparentemente insignificantes, pero que van haciendo la vida más ligera.



Las personas serviciales están siempre atentas, observando y buscando el momento oportuno para ayudar a alguien. Aparecen de repente con una sonrisa y las manos por delante dispuestas a hacernos la tarea más sencilla. En cualquier caso, recibir un favor de ellas hace nacer en nuestro interior un profundo agradecimiento.

No podemos ser indiferentes con las personas serviciales, todo lo que hacen en beneficio de los demás requiere esfuerzo, el cual pasa inadvertido por la forma tan habitual y natural con que realizan las cosas.

Mientras leo

1. ¿Ser servicial es un valor?
2. Según el texto, expresa el sinónimo de la palabra "**beneficio**":
a) provecho b) daño c) negocio
3. ¿Cómo debemos actuar con las personas serviciales?



Como muchas otras situaciones en la vida, el adquirir y vivir un valor, requiere disposición y repetición constante y consciente de acciones encaminadas a lograr el propósito. Hagamos unas breves consideraciones sobre cómo servir:



Esperar a recibir atenciones tiene poco mérito y cualquiera lo hace. Para servir eficazmente hace falta iniciativa, capacidad de observación, generosidad y vivir la solidaridad con los demás; haciendo, por ellos, todo aquello que deseamos que hagan por nosotros.

- Observa cuántas cosas hacen los demás por tu persona y sin que lo pidas. Tú también puedes hacerlo por otros.
- Deja de pensar “siempre me lo piden a mí”.
- Si algo se te pide no debes detenerte a pensar lo agradable o no de la tarea. Sin aplazar el tiempo, comienza a ayudar.
- Expresa sinceramente si puedes hacerlo, no dejes a medias lo que hagas.

• **Esfuézate por descubrir pequeños detalles de servicio en lo cotidiano y lo común:**

- a) Ayuda a recoger los platos después de la comida.
- b) Mantén en orden tus efectos personales (sea en casa o en el colegio).
- c) Cede el paso o el lugar a una persona.
- d) Lleva documentos u objetos en vez de esperar que alguien venga por ellos.

Después de leer

1. Dibuja en tu cuaderno una acción que realizas para ayudar a tu mamá en casa.
2. De acuerdo a la lectura, ¿qué le dirías a un amigo [a] que no le gusta ayudar?





Escribir una narración con diálogos

Identifico

► Lee esta narración.

¿Cómo
inicia el
relato?

Tenía diecisiete años de edad cuando conocí a aquella dama: personaje extraño, singular e inolvidable. Enterada de que yo arreglaba el césped de mi casa, me dijo:

–Muy bien. Mi jardinero se marchó. Ven a mi casa el jueves a las siete.



Así, que ese jueves llegué. Tres veces pasé la cortadora de césped antes que la dama se diese por satisfecha; además, me tuvo a gatas, escarba que escarba las malas hierbas. Por fin, me llamó al portal.

¿Qué
sucede
después?

–Bueno, muchacho, ¿cuánto pides por tu trabajo?

–Pues... ¿estará bien treinta soles?

–Está bien. Toma tus treinta soles.

Ahora, óyeme lo que te digo: Hay muchas formas de arreglar el césped: tantas como jardineros existen; y es trabajo que puede valer desde treinta soles hasta más... Digamos que tu trabajo valdrá doscientos soles cuando lo hagas solito, sin que nadie te vigile. Ahora bien, cada semana te pagaré lo que tú creas que vale tu trabajo.

Meses después de trabajar sin parar, se acercó la dama.

–Bueno, ahora, ¿cuánto vale tu trabajo? –me preguntó.

–Doscientos soles–repuse aparentando calma.

–Ajá–dijo la dama–, vamos a ver el trabajo si lo vale.

¿Qué
sucede
al final?

Así, caminamos la dama y yo a lo largo del césped.

–Muchacho, ¿qué te animó a hacer este trabajo tan bien?

No sabía yo mismo, y disfruté la emoción de oír decir a otra persona lo bien que había hecho algo. Sentí que mi esfuerzo valió la pena. Sonreí feliz y me fui. Había recibido una gran enseñanza.

Contesta.

1. ¿Quién narra la historia?
2. ¿Qué personajes dialogan?
3. ¿Se entendería el texto si el autor narrara todo sin hacer que los personajes conversen? Explica.



Conceptualizo

LA NARRACIÓN CON DIÁLOGOS

- Concepto** { Es el relato de hechos reales o imaginarios a través del narrador y de la conversación de los personajes.
- Partes** {
 - * **Inicio:** Presenta a los personajes, lugar, tiempo y el tema del relato. ¿Cómo se inicia el relato?
 - * **Nudo:** Plantea el problema de los personajes. ¿Qué sucede después?
 - * **Desenlace o final:** ¿Qué sucede al final?
- Diálogos** {
 - * En cada intervención de un personaje se coloca la raya (–). Ej.: –Pues... ¿estará bien treinta soles?
 - * La raya, también, se usa para separar las palabras del personaje de las del narrador. Ej.: –Doscientos soles. –repuse con calma.

Aplicamos

PLANIFICAMOS

- ▶ Reúnete con tu grupo y elige un tema para narrar con diálogos.
- ▶ Completen la ficha.



1. ¿Qué tema han elegido?
2. ¿Quién(es) leerá(n) su narración?
3. ¿Para qué van a escribir este relato?

- ▶ Organicen en su cuaderno los hechos de su narración según este esquema.

¿Qué ocurre al inicio?

¿Qué ocurre después?

¿Qué ocurre al final?

ESCRIBIMOS

- ▶ Redacten el primer borrador de su narración incluyendo diálogos entre los personajes.

REVISAMOS Y PUBLICAMOS

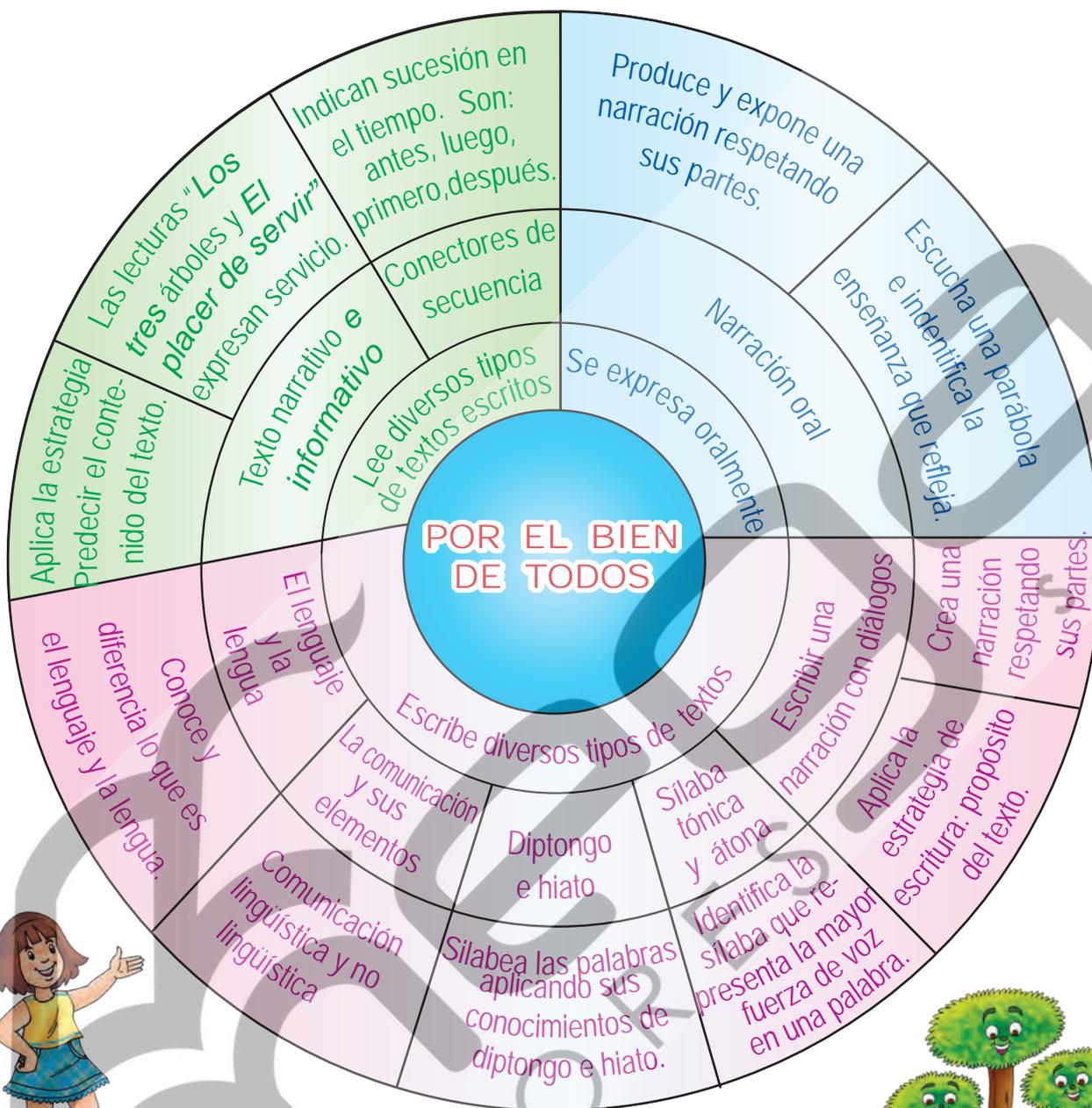
- ▶ Marquen con X su respuesta de acuerdo a los criterios propuestos.

	Sí	No
• ¿Escribimos nuestro cuento con inicio, nudo y desenlace?		
• ¿Insertamos diálogos en nuestro texto?		
• ¿Usamos en forma correcta las mayúsculas y el punto?		

Desarrolla la **Actividad 9** del Libro de actividades.



REPASO lo APRENDIDO



Estrategia de organización de la información.

Los **círculos concéntricos** son representaciones del conocimiento conceptual. La idea que presenta el contenido principal está representada en el círculo central interior. Incluye otros círculos que tienen otros conceptos derivados del círculo inicial.

¿Nos sentamos a ver televisión? I

La televisión es una de las formas de entretenimiento más comunes entre los niños y los jóvenes. Sin embargo, hoy en día los niños ven demasiada televisión; y esto conlleva a dos problemas principales: el tiempo que pasan delante del televisor y la programación en sí misma, lo que ven. Seguro que tú ya conoces estos problemas, ¿qué soluciones plantearías?, ¿cómo crees que se puede mejorar esto?

Planificamos e implementamos		
Nombre del proyecto: ¿Nos sentamos a ver televisión? Tiempo aproximado: 20 días		Producto final: Debate
¿Qué hacemos?	¿Cómo lo hacemos?	¿Qué necesitaremos?
Investigamos el tiempo que vemos televisión en una semana.	<ul style="list-style-type: none"> • Por grupos elaboramos una tabla con los días de la semana (lunes a domingo). • En la semana cada uno (a) registra el tiempo invertido en la TV, ¿cuántas hora veo TV cada día? • Luego, de una semana compartimos la información y sumamos las horas que todos los integrantes ven televisión por cada día. • Dividimos la suma por día entre el número de alumnos del grupo, así obtenemos el promedio de hora por día. También, podemos obtener el promedio de horas por semana. • Publicamos y exponemos nuestros resultados. 	Hojas Lapiceros Papelotes Plumones
Conversamos en grupos respetando turnos y asumiendo nuestros roles de emisores y receptores.	<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existen diferencias entre las horas que se ven TV de lunes a viernes y las de fin de semana? ¿Qué días se ve más televisión? ¿Qué tipos de programas se ven más? ¿Crees que estos programas te proporcionan buenos aprendizajes? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias positivas trae el ver televisión? ¿Qué consecuencias negativas ocasiona la televisión? • Anotamos las conclusiones de la conversación. 	Papelotes Plumones